

Le festival C présente

UN WEEK-END À LORMES

19
20
21 JUILLET



Programmation :

Vendredi :

18h : - **Fanfare La Saugrenue** : Déambulation Mairie => Etang -

<https://www.youtube.com/watch?v=iODgDaSggo4>

"La Fanfare Saugrenue rassemble sept musiciens et musiciennes qui partagent des racines musicales et des parcours très éclectiques. Mais leur objectif est bien commun : faire danser les foules ! Ils développent un répertoire où se mêlent leurs propres compositions, agrémenté de reprises pop & rock inattendues. (The Beatles, Queen of the Stone Age, PJ Harvey) »

19h15 : - **Sangue** : Petite scène étang – Néo Chanson française

<https://www.youtube.com/watch?v=bnKlnY7zplg>

Créé au départ autour d'un solo, le futur a pris l'identité du groupe : Pierre Mourles (Chant/danse, accordéon, lap/top), Timothée Guiffan (Batterie, chant) et Nicklaus Rohrbach (Claviers/machines, chant). Entre immersion visuelle et pulsation sonore, la danse et la vidéo s'invite aussi à cette célébration. C'est donc aussi un endroit où on danse, on joue. Libérer l'énergie contenue se révèle salutaire pour partager notre monde. Spectacle total, artisanal, spectral, cet éclat artistique devient alors une maison pour l'infini »

21h : - **The Rodéo** : Grande scène étang – Pop/Rock

<https://www.youtube.com/watch?v=NlqXUHhyX9U>

« Sous l'anagramme The Rodeo, Dorothée dessine depuis 2010 une discographie en forme d'autoportrait, que ce quatrième album Arlequine affine et expose avec l'assurance de ceux qui ne doutent plus. En neuf titres d'une pop française baroque, complexe et enlevée, l'autrice-compositrice-interprète s'affirme multiple, multi-facettes, artiste de scène autant qu'artiste d'elle-même. »

22h30 : - **La Mathilde** : Grande scène étang – Rock Prog/Punk Français

<https://www.youtube.com/watch?v=n4DufXusuSs&t=2091s>

« La Mathilde avance sans se préoccuper du temps qui passe et poursuit sa quête d'agitation en empruntant des sentiers influencés par le screamo et le rock, avec de l'accordéon et du saxophone. »

00h00 : - **BIKINII** : Grande scène étang – DJ groove

« A partir de minuit, Bikini émerge, prête à réveiller les âmes endormies avec sa sélection de musiques répétitives, militante de la liberté d'expression à travers la musique, chaque set est une déclaration. »

Samedi :

10h45 : - **Albert Conan** : La Source – Anti Folk

<https://www.youtube.com/watch?v=PMILk6GRvCA>

« Second concert de mai. Tu ne connais pas Albert Conan ? Artiste nivernais, il est issu de la tradition folk anglophone. Avant tout poète, ses chansons dévoilent un univers minimaliste, propice à l'intimité et au partage : guitare, harmonica, voix parfois douce, parfois rocailleuse ... »

11h30 : - **Fred Godart** : Chansons Halle en travaux Rue Paul Barreau

<https://www.youtube.com/watch?v=cwtqAhYZyeQ>

« Fred Godart arpente les routes de France avec un piano droit dans son camion qui lui sert de scène. Il chante avec poésie et humour ses amours et ses colères. Il a choisi de dévoiler ses faiblesses et d'assumer ses fiertés pour nous poser la question: ne serions-nous pas tous unique, comme tout le monde ? »

12h15 : - **Bal Folk Seb LaGrange** : Bal Trad – Place de la mairie

<https://www.youtube.com/watch?v=HpST3itrBRs>

« Ce duo composé de deux morvandiaux, Seb Lagrange (accordéon) et Grégoire Durand (Violon) joue de la musique trad du Morvan à danser et bien sur à écouter ! Ces deux musiciens vous feront aussi voyager par l'Irlande, l'Ecosse et le Canada !! »

14h30 : - **Frères Dubz** : Néo Musique Grec – Cour des miracles

<https://www.youtube.com/watch?v=7SXuPlzpUqs>

« Les frères dubz ont pris l'habitude de ne pas poser leurs valises trop longtemps au même endroit.

C'est sur scène que ces deux personnages clownesques ont élu domicile et invitent les spectateurs à partager ce qu'ils ont de plus précieux : un répertoire constitué de compositions et de danses traditionnelles grecques. »

15h30 : - **Arthel** : Devant Petite Chapelle – Folk/Rock

<https://www.youtube.com/watch?v=K25Sp6LpO7k>

Tirant son nom d'un bucolique village du Nivernais, Arthel est un artiste folk aux inspirations mélancoliques et pastorales. Composé d'une guitare, d'une voix et de quelques effets, ce one-man-band divague entre compositions poétiques et reprises symboliques.

16h30 : - **ENSEMBLE VOCAL PASSERELLE** - Grange Vieux Chateau

<https://www.youtube.com/watch?v=8ajz039AmOc>

« Passerelles est un ensemble vocal composé d'une quinzaine de chanteuses et chanteurs venant d'horizons artistiques variés et réunis sous la direction de Mathieu Bolcato. Passerelles, c'est une invitation à déconstruire et repenser les codes du concert et des styles de musique. Le public, réuni par envie ou par hasard dans un même lieu (une salle de concert, une église, un parc, une place ou la terrasse d'un café), voit se tisser des liens entre des chants d'époques, de langues et d'esthétiques différentes, parfois accompagnés de percussions. »

18h : - **Suck Da Head** : Fanfare New Orleans – Déambulation Place Mairie Etang

<https://www.youtube.com/watch?v=DL10ksz-JJo>

« Par amour pour le Second Line, musique originaire de la Nouvelle-Orléans, Suck da Head a bâti sa réputation en interprétant les classiques du répertoire de groupes tels que le Rebirth Brass Band, Young Blood Brass Band, Treme Brass Band. Suck da Head développe aujourd'hui un style musical qui lui est propre, révélant des compositions à la fois exigeantes, généreuses et imprégnées d'émotions. Portée par la joie communicative de ses dix talentueux musiciens, leur musique à la fois puissante, cuivrée et enivrante vous entraîne irrésistiblement à la danse ! »

19h15 : - **KCIDII** : Grande scène étang – Chanson/Pop Baroque

<https://www.youtube.com/watch?v=mDiMadva5lg>

À la croisée de plusieurs réminiscences sonores - synth pop 80s, tweek, pop baroque, jazz, funk - KCIDY ne se refuse rien, surtout pas si c'est pour le fun. Un peu d'Ellie et Jacno, de Julia Holter, des touches de K Records dans l'apparente simplicité de certains morceaux qui éclatent comme des évidences. Peut-être aussi Paul Williams et ses compositions d'orfèvre au service des Carpenters.

20h20 : - SPDC : Ensemble Percussions Mandingue

Le Social Percussion Drumming Crew partage un moment de voyage musical à travers l'Afrique mandingue, inspiré par Mamady Keita. Musique percussive, puissante, enivrante, chantante et portée par la joie communicative des musiciens.

21h : - HYL : Grande scène – Rap Soleil

https://www.youtube.com/watch?v=s-vCjJVvH_0

HYL se définit entre la chanson et un rap nouvelle vague, pop, électro coloré. Des mots pour dessiner des mélodies dans la lignée d'Orelsan, Gaël Faye, ou l'énergie communicative de Thérapie TAXI, à mi-chemin entre l'insouciance et la prise de conscience.

22h30 : - Calypzoo: Grande scène - Calypso

<https://www.youtube.com/watch?v=rwJumPtcJl0>

“Du calypso dans la plus pure tradition caribéenne ! » Depuis avril 2019, cette formation Tourangelle de cinq musiciens (Batterie, Claviers, Steel-pan, Guitare, Iron et Chants) fait revivre au public l'ambiance surchauffée des clubs de Port-of-Spain, celle du Calypso, chanson traditionnelle de Trinidad & Tobago érigée en sport national. En marchant dans les traces des grands Calypsonians comme Mighty Sparrow ou Lord Kitchener, le groupe commence à sortir ses propres titres. CALYPZOO est un des rares groupes dans le monde à défendre ce style, véritable remède à l'ennui et à la soif. Get down the road !

00h : - School Daze : Grande scène - Indie Dance

<https://www.bandcamp.com/album/65-wecord-bass-is-the-message-as-well-papa>

Au niveau de leurs influences, ils mentionnent volontiers Patrick Cowley (leur nom est un hommage à ce “père spirituel” et au film hédoniste du même nom dont Cowley composa la bande son). Ils peuvent aussi évoquer avec émotion la fusion entre le wock et la dance music aux croisements des 80's et des 90's, un “son qu'ils n'ont jamais copié mais qui coule dans [leurs] veines”...

1964 “Medium is the message” Marshall McLuhan
2024 “Bass Is The Message As Well, Papa” School Daze

Les deux membres permanents de School Daze (Sebi & Tigrou) se présentent comme des “wokistes écoterroristes/islamogauchistes transhumains qui n'ont rien contre la dance music”. Quant aux autres membres du groupe -qui officient en coulisse, en studio et/ou en live-, ils sont, comme eux, des ex Shit Browne : Jérémie Orsel (Dorian Pimpernel...), Benjamin Browne et Hadrien Browne (aka Hadrien Grange, Speed 3, Dorian Pimpernel, Tahiti 80...).
Un peu comme les Chemical Brothers mais un peu plus fleur bleue et avec un chanteur finalement.

Dimanche (scène locale):

11h30 : - Jean-Michel Grandjean : Chanson Française

"Jean-Michel Grandjean sait composer des musiques adéquates, rock, valse ou d'inspiration traditionnelle, elles posent leur empreinte entraînante, sans tapage mais avec vigueur et il les interprète d'une voix chaleureuse."

12h45 : - Laurent Avenel : Chanson Française/pop/rock/ duo guitare violoncelle

« Chanteur et guitariste, Laurent Avenel suit l'école de la scène punk puis rock dans plusieurs groupes : compositeur dans Pull-Bô, Charlie Badgoose, Quartier Larcin. Il se produit en France et à l'étranger, avec des artistes de renom : Calvin Russel, Noir désir, Négresses vertes, les Dogs, Omar and the Howlers, Hot Paints, Little Bob Story. Très vite, un besoin nouveau émerge. Une écriture plus solitaire prend forme et s'impose. Auteur compositeur, il cherche des directions musicales, construit de nouveaux projets avec Balthazar et La Loupe. Accordéon, samplers laissent finalement la place d'honneur aux textes et aux guitares. »

14h : - Sieste Contée Louise Toyer : Parcours Santé Etang

<https://www.beluette.org/louisetoyerconteuse>

Ceci est un éloge de l'oisiveté, une invitation à vous laissez aller à la rêverie. Un coin douillet, l'atmosphère bourdonnante des instruments, la chaleur d'une voix. Juste s'allonger et laisser les contes et les chants ouvrir des espaces insoupçonnés où l'écoute prend le pas sur le regard.

